

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %	Método de calificación
GeH**2.1	Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios, comparándolo con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.	4,34	Evaluación aritmética
GeH**2.2	Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.	4,34	Evaluación aritmética
GeH**2.6	Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.	4,34	Evaluación aritmética
GeH**2.7	Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	4,34	Evaluación aritmética
GeH**2.9	Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	4,34	Evaluación aritmética
GeH**2.10	Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	4,34	Evaluación aritmética
GeH**2.17	Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.	4,34	Evaluación aritmética
GeH**2.18	Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	4,34	Evaluación aritmética
GeH**3.24	Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	4,34	Evaluación aritmética
GeH**3.25	Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	4,34	Evaluación aritmética
GeH**3.26	Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	4,34	Evaluación aritmética
GeH**3.27	Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.	4,34	Evaluación aritmética
GeH**3.28	Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.	4,34	Evaluación aritmética
GeH**3.29	Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	4,34	Evaluación aritmética
GeH**3.30	Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	4,34	Evaluación aritmética
GeH**3.31	Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	4,34	Evaluación aritmética

GeH**3.32	Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores	4,34	Evaluación aritmética
GeH**3.33	Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	4,34	Evaluación aritmética
GeH**3.34	Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.	4,34	Evaluación aritmética
GeH**3.35	Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	4,34	Evaluación aritmética
GeH**3.36	Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.	4,34	Evaluación aritmética
GeH**3.37	Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	4,34	Evaluación aritmética
GeH**3.38	Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	4,52	Evaluación aritmética